



الاستجابة الانفعالية وعلاقتها بدقة مهارة الارسال لدى لاعبي منتخب جامعة ديالى بالكرة الطائرة

م. اسراء عباس محمد يوسف

جامعة ديالى

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الكلمات المفتاحية : الاستجابة الانفعالية، الارسال، الكرة الطائرة.

ملخص البحث :

تعد الاستجابة الانفعالية احد العوامل المهمة والحاسمة في التأثير في اداء اللاعبين بل وفي نتائج المسابقات الرياضية وفي مختلف الالعاب سواء الفردية منها ام الفريقية ذلك لان النقص الذي يحصل في تلك الحاجات سيقوم على حالة من التوتر وعدم الاستقرار النفسي للاعب وربما حالة من الاحباط في حال استمرار عدم اشباع تلك الحاجات وهذا من شأنه ان لا يؤثر على اللاعب نفسه فحسب بل على مجريات اللعب للفريق إذ ان سرعة ذلك الفريق ونتائجها لا سيما في لعبة فريقية كالتى تتمثل بلعبة الكرة الطائرة إذ ان سرعة الانفعالات من شأنه ان يؤثر على مستوى تركيز اللاعب وبالتالي دقته في الارسال وهو ما تعتمد عليه نتائج المباريات حيث يعد من اهم عوامل المنافسة التي اثبتت عليها الكرة الطائرة الحديثة والذي يتكون من اهم الاساسيات التي تساهم في الوصول بالفريق الى تحقيق الانجاز الرياضي المرموق ومن هنا جاز لنا ان نساءل عن مستوى الاستجابة الانفعالية لدى لاعبي منتخب جامعة ديالى بالكرة الطائرة وعلاقته بدقة الارسال لدى هؤلاء اللاعبين، واستخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية، وتكون مجتمع البحث من لاعبي منتخب جامعة ديالى بالكرة الطائرة للموسم 2019/2018 بالطريقة العشوائية حيث بلغ عدد لاعبي منتخب الجامعة (14) لاعباً أما افراد عينة البحث فقد بلغ (10) لاعبين إذ تم استبعاد (4) لاجراء التجربة الاستطلاعية، وقد تألفت النسبة المئوية لافراد عينة البحث (72%).



Emotional response and its relationship with the accuracy of the skill of sending the players of the University of Diyala volleyball

Assis. ISRAA ABBAS MOHAMMED

University of Diyala

College of Physical Education and Sports Sciences

Keywords: physical measurements, transmitter, Volleyball

Research Summary:

The emotional response is one of the most important and decisive factors in influencing the performance of the players, but in the results of sports competitions and in various games, whether individual or differential, because the lack of those needs will lead to a state of tension and psychological instability of the player and perhaps a state of frustration if not continued The satisfaction of these needs and this will not only affect the player himself but also the game of the team as the speed and results of that team, especially in the game of a game such as the game of volleyball as the speed of emotions would affect the level of concentration of the player and thus accuracy in the Which depends on the results of the matches where it is one of the most important factors of the competition demonstrated by modern volleyball, which consists of the most important fundamentals that contribute to reach the team to achieve the achievement of the prestigious sports and here we may ask about the level of emotional response to the players of the University of Diyala volleyball And the relation between the accuracy of the transmission of these players, and the researcher used the descriptive approach in the style of interrelationships, and the research community of the players of the University of Diyala volleyball for the season 2019/2018 random way, where the number of players of the University (14) D reached 10 players having been excluded (4) to conduct exploratory experiment consisted percentage of members of the sample (.%72

1 - المقدمة :

بدأ الاهتمام بعلم النفس الرياضي بوصفه علماً مهماً في تحقيق التفوق في المجال الرياضي لأن الاستثمار الامثل لطاقات اللاعبين البدنية والمهارية والخطوية والنفسية انما يعتمد على توظيف ما يتطلبه هذا العلم من مبادئ ونظريات، فهو يعد احد القواعد المهمة في عملية التدريب وبدونه فإنه من الصعب تحقيق مستوى انجاز متكامل فالاداء الجيد ليس بكفيل لوحده لتحقيق الفوز وانما هناك عوامل عدة تتحكم في الحصول على التفوق في المباراة ومنها مستوى المنافسة والظروف المحيطة والجمهور فضلاً عن الدافعية للفوز وهذه العوامل جميعاً وغيرها من شأنها ان تقلب موازين المباراة

وتساعد في تغلب الفريق على منافسه إذ إن هذه العوامل لا يمكن السيطرة عليها وهي التي تدرج تحت ضوء الجانب النفسي، وتعد الاستجابة الانفعالية من اهم المظاهر النفسية التي تواجهه اللاعبين في العصر الحالي المليء بالتعقيدات والمتطلبات وكما هو معروف فإن أي نقص فيها لأبد ان يكون له تأثير في دافعية اللاعب ومستوى أدائه المهاري لان هذا النقص يثير في اللاعب حالة من التوتر التي لا تنتهي إلا بإشباع تلك الحاجات والوصول إلى حالة الاتزان النفسي، ومن هنا تتجلى أهمية البحث في كونه يحاول تسليط الضوء على طبيعة العلاقة بين متغيرين مهمين، يتعلق الاول بالجانب النفسي متمثلاً بالاستجابة الانفعالية للاعبين اما المتغير الاخر فإنه يتعلق بدقة التهديف الذي يعد واحداً من اهم اجزاء اللعب الهجومي بل يعد واحداً من اهم اساسيات لعبة كرة القدم على الاطلاق والتهديف من المهارات التي من الضروري على لاعب كرة القدم ان يتقنها مستنداً في ذلك الى فرضية ان الاستجابة الانفعالية للاعب تؤثر من حيث اشباعها او عدم اشباعها سلباً او ايجابياً في دقة التهديف فضلاً عن ان دراسة هذه العلاقة تأتي في ميدان لعبة كرة القدم التي تعد اللعبة الاكثر رصيذاً من حيث شعبيتها وهذا ما يحمل اللاعب مسؤولية كبيرة ربما تفوق ما يتحمله اللاعب أي من الميادين الرياضية الاخرى.

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

2 - 1 منهج البحث :

استعمل الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لكونه من اكثر المناهج ملائمة لطبيعة البحث.

2 - 2 مجتمع البحث وعينته:

تم اختيار مجتمع البحث من إذ لاعبي منتخب جامعة ديالى بالكرة الطائرة للموسم 2019/2018 بالطريقة العشوائي بلغ عدد لاعبي منتخب الجامعة (14) لاعباً أما افراد عينة البحث فقد بلغ (10) لاعبين إذ تم استبعاد (4) لاجراء التجربة الاستطلاعية، وقد تألفت النسبة المئوية لافراد عينة البحث (72%).

2 - 3 أدوات البحث ووسائل جمع المعلومات :

2 - 3 - 1 وسائل جمع المعلومات:

(المصادر والمراجع العلمية، استمارة تفرغ البيانات، أجهزة الحاسب الالى، فريق العمل المساعد).

2 - 3 - 2 الادوات والاجهزة المستخدمة في البحث:

(ملعب الكرة الطائرة، كرات طائرة عدد (10)، صافرة، شريط قياس، شريط لاصق، اقلام جاف، اقلام رصاص، ساعة توقيت).

2 - 4 اجراءات البحث الميدانية:

2 - 4 - 1 الاختبارات المستخدمة في البحث

أولاً: مقياس الاستجابة الانفعالية:

استخدم الباحث مقياس الاستجابة الانفعالية وهو مقياس مقنن وضعه في الاصل توماس، انتكو في عام (1976) واعد صورته العربية (محمد حسن علاوي) و(محمد العربي شمعون) في عام (1978) ويتكون المقياس من (42) فقرة ولكل فقرة (5) بدائل للاجابة هي (دائماً، غالباً، أحياناً، نادراً، أبداً).

و درجات هذه البدائل أقل درجة (1) وأعلى درجة (5) تتيح الفرصة للاعب التعبير عن اتجاهاته في (7) سمات منفصلة ذات تأثير في مجال التربية الرياضية وهي (الرغبة، الاصرار، الحساسية، ضبط التوتر، الثقة، المسؤولية الشخصية، الضبط الذاتي).

ثانياً: اختبار دقة الإرسال (الصميدعي واخرون:2010: 373 - 374)

الغرض من الاختبار: قياس مهارة الإرسال ودقته .

الأدوات المستخدمة: ملعب كرة طائرة قانوني ، كرات طائرة ، مسجل .

موصفات الأداء: يقف اللاعب في منتصف خط نهاية الملعب(النصف المواجه لنصف الملعب

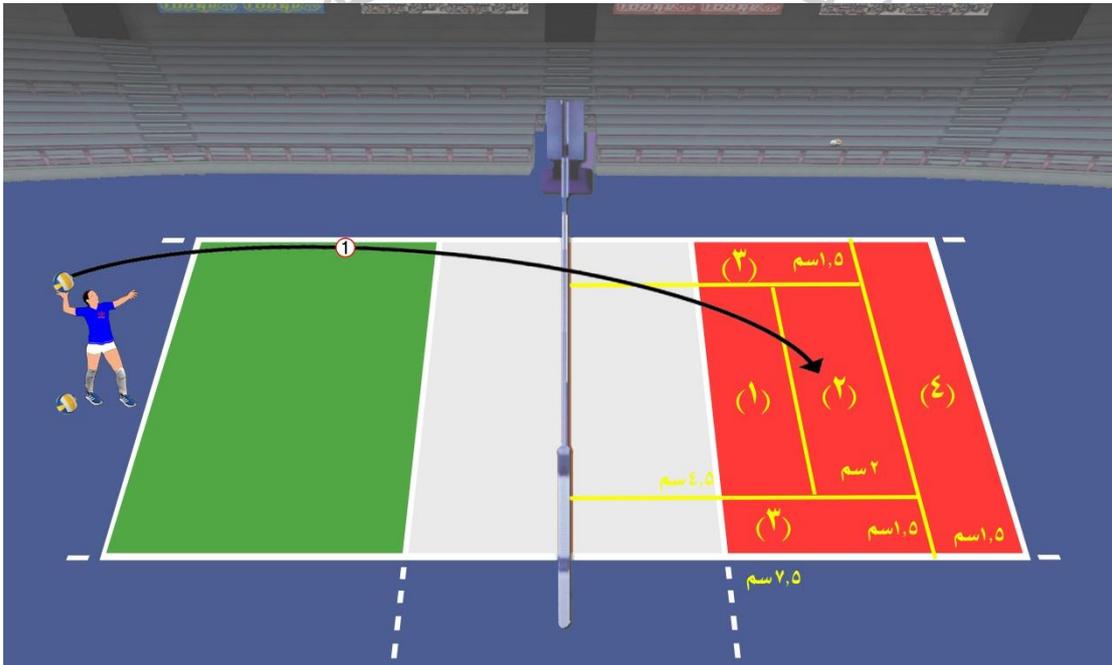
المخطط على بعد(9م عن الشبكة) يقوم المختبر بأداء الإرسال موجهاً كما في الشكل (1).

شروط الاختبار: لكل لاعب(10) محاولات ويجب أن ترسل الكرة إلى إحدى المناطق المحددة .

التسجيل:

• 4 نقاط لكل محاولة داخل المنطقة (4).

- 3 نقاط لكل محاولة داخل المنطقة (3).
- نقطتان لكل محاولة داخل المنطقة (2).
- نقطة واحدة لكل محاولة المنطقة (1).
- صفر عند سقوط الكرة خارج هذه المناطق.
- عند سقوط الكرة على خط مشترك بين منطقتين تحسب درجة المنطقة الأعلى.
- تلغى المحاولة في حالة ارتكاب المختبر خطأ قانوني.
- علماً أن الدرجة العظمى للاختبار هي (40).



الشكل (1)

يوضح طريقة أداء اختبار دقة مهارة الإرسال

2 - 4 - 2 التجربة الاستطلاعية :

استعمل الباحث التجربة الاستطلاعية لغرض تعرف السليبيات التي قد ترافق تطبيق المقياس لعينة البحث وفيما اذا كانت فقرات المقياس مفهومة من قبل افراد عينة البحث إذ من خلال اجراء التجربة الاستطلاعية يمكن للباحث معرفة السليبيات التي مر بها اللاعبون المختبرون وتجاوزها بالاختبار القادم، وذلك في يوم الاربعاء الموافق 2018/12/19 وعلى قاعة الشهيد الدكتور ولهان حميد.

لقد قام الباحث بتوزيع استمارات المقياس على عينة من لاعبي منتخب جامعة ديالى بواقع (4) لاعبين وبعد استطلاع اراء اللاعبين حول طبيعة المقياس ومدى



استيعابهم لفقراته فيما اذا كانت مفهومة ام لا وان كانت لديهم اية ملاحظات حول صياغة فقراته او فيما اذا كانت هناك صعوبات تذكر في الاجابة عن كل فقرات المقياس المذكور وقد تبين انه ليس هناك اية صعوبة عند الاجابة عليه ومدى ملائمتها لعينة البحث، علماً انه مقنن على البيئة العراقية، ومن ثم قام الباحث باجراء اختبار دقة مهارة الارسال بالكرة الطائرة لافراد عينة التجربة الاستطلاعية للوقوف على بعض المعوقات التي ستواجه الباحث في اثناء اجراء التجربة الرئيسية وكذلك الوقت المستغرق لاداء الاختبار وذلك على قاعة الشهيد الدكتور ولهان حميد هادي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى في الاربعاء الموافق 2018/12/19.

2 - 4 - 3 التجربة الرئيسية:

قام الباحث بتوزيع الاستمارات على افراد عينة البحث الاساسية باتتباع اسلوب الاتصال المباشر مع افراد العينة شرح اهداف البحث لهم واهميته وضرورة الاجابة عن الاسئلة جميعها بعناية وصدق عالين ويرى الباحث ان ذلك مهماً جداً لكي يعطي المختبر اجابات بدقة اكبر وبعد جمع اجابات العينة قام الباحث بتفريغ البيانات اعتماداً على مفتاح حل الاسئلة وبذلك حصل على الدرجات الخام بوصفها نتائج لهذا الاختبار، وذلك في يوم الاثنين الموافق 2018/12/24.

أما في ما يخص اختبار مهارة دقة الارسال فقام الباحث بإجراء التجربة الرئيسية تحت نفس الظروف المكانية والزمانية وذلك بعد ان قام بتوزيع الاستمارات الخاصة بمقياس الاستجابة الانفعالية ومن ثم اجراء اختبار دقة الارسال وذلك وعلى قاعة الشهيد الدكتور ولهان حميد هادي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى في يوم الاثنين الموافق 2018/12/24.

2 - 5 الوسائل الاحصائية :

تم معالجة البيانات الاحصائية بواسطة استخدام البرنامج الجاهز (SPSS).

3- عرض النتائج وتحليلها و مناقشتها :

3-1 عرض نتائج مقياس الاستجابة الانفعالية لعينة البحث وتحليلها ومناقشتها:

بعد ان تم جمع الدرجات الخام وتحويلها الى درجات معيارية اعتماداً على متاح التصحيح لمقياس الاستجابة الانفعالية قام الباحث بتمثيل تلك الدرجات الخام الى



درجات معيارية مئوية، حيث ان الدرجات الخام لا تكون ذات فائدة لانه لا توجد طريقة معروفة لمقارنتها بأي شيء حيث تم تقسيم واقع الاستجابة الانفعالية على ثلاثة من المؤشرات كما مبين في جدول (1).

جدول (1)

يبين توزيع عينة البحث الى مؤشرات معيارية بحسب الوسط الحسابي والانحراف المعياري للاستجابة الانفعالية

واقع الاستجابة الانفعالية	المدى	التكرار	النسبة المئوية	س	ع +
استجابة انفعالية واطئة	52.5 - 32.5	2	%11.25	62.5	10
استجابة انفعالية معتدلة	72.5 - 52.5	9	%82.5		
استجابة انفعالية عالية	92.5 - 72.5	5	%6.25		
المجموع		16	%100		

من الجدول (1) يتبين لنا تمثيل واقع الاستجابة الانفعالية للاعبين منتخب جامعة ديالى بالكرة الطائرة بثلاثة مؤشرات مختلفة (واطئة، معتدلة، عالية) اعتماداً على حساب الوس الحسابي البالغ (62.5) وانحراف معياري (10) إذ يتبين لنا ان الاستجابة الانفعالية لعينة البحث هي من الواقع المعتدل والتي تمثل اغلبية اللاعبين حيث بلغ عدد تكرار لاعبيها (9) لاعبين وهي اكثر نسبة من بين التكرارات التي تمثل المؤشرات الامثل للاستجابة التي تؤدي الى الاداء الافضل، فالاستجابة الانفعالية العالية جداً تؤدي باللاعبين الى القلق والتوتر والنرفزة في حين تؤدي الاستجابة الانفعالية الواطئة جداً الى الخمول والكسل والتراخي ومن ثم فان كلا الحالتين تؤدي الى ضعف في الاداء وهذا ما اثبتته نظرية حرف اليو (U) المقلوب مبدأ "يركس وددسون" إذ ان العلاقة بين الاداء ودرجة الاستجابة تكون على افضل حالاتها عندما يكون اللاعب في واقع معتدل من الاستجابة ويهبط الاداء عندما يكون واقع الاستثارة اعلى او اقل مما يجب.

ويشير هذا النموذج بصفة اساس الى انه كلما ارتفعت مؤشرات الاستجابة الانفعالية في بادئ الامر الى ان تصل الواقع المعتدل ازددت درجة جودة الاداء وتسمى بنقطة يطلق عليها مصطلح الاداء الافضل وبع هذه النقطة فان الزيادة في مؤشر الاستجابة الانفعالية تؤدي الى النقص في جودة الاداء تدريجياً.

وقد دعت العديد من الدراسات في مجال علم النفس الرياضي صلاحية هذا النموذج للتطبيق في المجال الرياضي من حيث المبدأ مع اضافة بعض التعديلات لكي تتناسب العديد من المواقف المتعددة في مجال الاداء الحركي.

في حين اشار بعض الباحثين الى ان مفهوم مدى الاستجابة الانفعالية الذي يمكن ان يحقق افضل اداء قد يختلف في اطار احتمال اتساع درجة الاستجابة اذ قد يتطلب الامر درجة اكبر من اتساع الاستجابة في حالة الاداء جيداً او الاداء السهل اما في حالة الاداء الذي يتميز بدرجة متوسطة من الصعوبة فان مدى اتساع الاستجابة يقل، في حين حالة الاداء الصعب او المعقد او تعلم مهارة حديثة فان الامر يتطلب مدى ضيقاً من الاستجابة، وان الاستجابة الانفعالية تختلف من لاعب إلى اخر بدرجات معينة وترجع تلك الاختلافات لعدة اسباب منها اختلاف في كل من النضج والوراثة وتأثير البيئة والتغذية والنوم والراحة ومستوى اللياقة البدنية والاصابة بالامراض والدوافع. (حمادي:1998: 82)

3 - 2 عرض نتائج اختبار دقة الارسال لعينة البحث وتحليلها ومناقشتها:

الجدول (2)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري لعينة البحث في اختبار دقة الارسال بالكرة الطائرة

الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المتغيرات
2.696	12.933	دقة الارسال

يشير الجدول أعلاه إلى ان اغلب لاعبي منتخب جامعة ديالى يجيد الارسال على اختلاف مراكزهم، وهذه حالة جيدة بالنسبة للاعبين وخاصة عندما يحتاج الفريق الى اللاعب الذي يجيد الارسال في بعض المواقف الحرجة ومنها يكون متأخراً بهدف والسعي لتسجيل هدف التعادل أو الفوز.

3-3 عرض العلاقة بين الاستجابة الانفعالية ودقة الارسال لدى لاعبي منتخب جامعة ديالى وتحليلها ومناقشتها:

جدول (3)

يبين العلاقة بين الاستجابة الانفعالية ودقة الارسال بالكرة الطائرة

المعالم الاحصائية	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ر) المحسوبة	القيمة الجدولة	درجة الحرية	مستوى الدلالة
الاستجابة الانفعالية	161.31	29.49	0.77	0.21	14	0.05
دقة الارسال بكرة الطائرة	13.66	2.75				

ظهر من الجدول (3) ان هناك علاقة ارتباط عالية بين الاستجابة الانفعالية ودقة الارسال بالكرة الطائرة لاعبي منتخب جامعة ديالى وهذا ما يفسر العلاقة الارتباطية بين الاستجابة الانفعالية ودقة الارسال اي انه في حالة اتقان اللاعب الرياضي للمهارات الحركية فان واقع الاستجابة الانفعالية المعتدلة تؤدي الى تحسين الاداء وهذا ما يدل عليه امتياز اللاعبين بدرجات متوسطة من الاستجابة الانفعالية ويكون لديهم مفهوم جيد لذاتهم اي امتلاكهم الثقة العالية بقدراتهم وامكانياتهم حيث تعد الحاجة الى الشعور بقيمة الذات (الكفاءة والنجاح) من اهم الحاجات التي تحرك الدوافع نحو الممارسة الرياضية والواقع ان الرياضي سرعان ما يجد ان قيمة ذاته تتوقف الى حد كبير على مقدرته على تحقيق الفوز والتألق والنجاح والشهرة بمعنى اخر عندما يواجه الرياضي خبرات عديدة في اثناء الممارسة تتسم بالفشل فانه يلوم نفسه ويعزو سبب فشله الى ضعف ذاته مقدراته كما ان الاعتقاد او درجة التأكد التي يمتلكها الافراد حول قدراتهم وامكانياتهم على ان يكونوا ناجحين في الرياضة او ما تسمى بالثقة الرياضية.

ويقدم الرياضي على موضوع الموقف الرياضي التنافسي متأثراً بسمه الثقة بالنفس والتوجهات التنافسية الخاصة وهذان العاملان ينتجان بالمستوى الموقفي لحالة الثقة بالنفس الرياضية التي يظهرها الرياضي في اثناء المنافسة فكان الموقف النوعي للثقة بالنفس وتقديره لذاته بمثابة التنبؤ بالاداء الجيد او الامثل او الاستجابات السلوكية الظاهرة وهذه لاستجابات السلوكية تعود الى ادراكات ذاتية للنتائج من أمثلة النتائج الذاتية تتضمن (الرضا، التفوق، النجاح، التألق) (علاوي:1987:440) ولا بد لنا من



معرفة العلاقة بين السمات السبعة للاستجابة الانفعالية والذات المهارية كما مبين في جدول(4).

جدول (4)

يبين طبيعة العلاقة بين سمات الاستجابة الانفعالية ودقة الارسال بالكرة الطائرة

سمات الاستجابة الانفعالية						المتغيرات
الاصرار	الثقة	الضبط الذاتي	ضبط التوتر	الرغبة	المسؤولية الشخصية	الحساسية
0.87	0.98	0.69	0.70	0.74	0.54	0.50
						دقة الارسال

يشير الجدول في أعلاه مساهمة السمات الانفعالية المتمثلة بـ (الثقة، الاصرار، المسؤولية، الشخصية، ضبط التوتر، الرغبة، الحساسية، الضبط الذاتي) بالمزيد من الدافعية نحو تحسين مستوى الاداء وهذا يظهر واضحاً بين ثقة اللاعب بنفسه وبين دقة الارسال فلاعبو الفريق الذين يستطيعون ان يضبطوا اعصابهم ولهم ثقة كبيرة بأنفسهم واردة قوة لتخطي المراحل الصعبة الحاسمة ليكون نصيبهم الفوز اما لاعبي الفريق الذي يفقدون السيطرة على انفسهم وتشتتت قوة ارادتهم فيكون نصيبهم الفشل والخسارة. (علاوي:1987:445).

وقد يخطئ الكثير من اللاعبين في عملية التعامل الامثل والصحيح مع درجة الثقة التي يحملها ذلك الرياضي ومدى علاقتها في تحقيق المكسب او الخسارة في المنافسات الرياضية حيث في كلتا الحالتين لابد من اللاعب ان لا يفقد شعوره بالثقة لان تحقيق الفوز (المكسب) في عدة مناسبات رياضية ينبغي ان لا يصل الى حالة المبالغة بشعورهم نحو الثقة الزائدة، حيث يعتقدون انهم افضل من امكاناتهم الحقيقية واخرون يتظاهرون بالثقة ولكنهم داخلياً تستحوذ عليهم مشاعر الفشل والخوف وفي حالة اخرى وفي اثناء المنافسات الرياضية يصل بعض اللاعبين الى حالة عدم الوثوق بأنفسهم وقدراتهم مما يكون لها التأثير المباشر فعلى اداء اللاعب سلبياً ولكن من الافضل والامثل ان يكون هناك توازن بين تلك الحالتين المذكورتين لدى اللاعبين وهذا يصل باللاعب الى المستوى المرغوب فيه من الثقة بالنفس المثلى، وغالباً ما يصل الى هذه الحالة عند اللاعبين ذات المستويات العليا حين يفهمون قدراتهم البدنية والمهارية ويضعون اهدافاً واقعية يضمن لهم تحقيق الاداء الافضل وتزيد اللاعبين خبرة ومناعة

ضد حدوث اخطاء ومدى كفاءتهم بالتعامل معها وليس من السهل دخول سمة الخوف الى قلوبهم في اثناء المباراة المهمة وهذا ينعكس على سلوكهم وادائهم وبالتالي تحقيق افضل الانجازات.

وان لاعب الكرة الطائرة بها حاجة الى ضبط التوتر لغرض السيطرة على ادائه الحركي لان ضبط التوتر يعني " القدرة على التغلب بفالية على ما يعترى اللاعب من قلق ومعالجة لضغوط والانفعالات القوية بطريقة ايجابية" (راتب:1997: 342) وان تقديره الايجابي لذاتهم يبعده عن التوترات ويصبح اكثر سيطرة في ادائه كما ان لصفة الرغبة دوراً كبيراً لدى لاعبي الكرة الطائرة في تقوية الدوافع الشخصية والذاتية لمزاولة اللعب والتفاني من خلالها في التدريب من أجل النجاح والتفوق والظهور بمستوى افضل وتقديم اعلى مستوى فني وخططي في اثناء المنافسة، وأن التكرار في اداء المهارة يساهم في تطوير مهارة الارسال وخصوصاً عندما يكون تكرار التمرين بالاداء الصحيح مع الاستجابات الانفعالية الصحيحة للمتعلم.(محمد:2012: 272).

4 - الخاتمة :

من خلال النتائج التي ظهرت توصل الباحث إلى ظهور فروق معنوية في واقع الاستجابة الانفعالية للاعبي منتخب جامعة ديالى بالكرة الطائرة مما يدل على اختلاف مستوياتهم المهارية والبدنية والخططية والمعرفية، فضلاً عن ظهور الاستجابة الانفعالية لافراد عينة البحث بثلاثة مؤشرات (استجابة انفعالية عالية، استجابة انفعالية معتدلة، استجابة انفعالية واطئة)، وان اغلب لاعبي منتخب جامعة ديالى بالكرة الطائرة بدرجة فاعلية معتدلة من الاستجابة الانفعالية بنسبة (56%) من مجموع اللاعبين، وفضلاً عن ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الاستجابة الانفعالية ودقة الارسال لدى لاعبي منتخب جامعة ديالى بالكرة الطائرة.

المصادر :

- حمادي، مفتي ابراهيم ؛ التدريب الرياضي الحديث. تخطيط وتطبيق وقيادة ، ط1 : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1998)
- راتب، اسامة كامل ؛ علم النفس الرياضي ، المفاهيم، التطبيقات ، ط2 : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1997)
- الصميدعي، لؤي غانم (وآخرون) ؛ الاحصاء والاختبار في المجال الرياضي ، ط1 : (اربيل ، 2010)
- علاوي، محمد حسن ؛ علم النفس الرياضي : (القاهرة ، دار المعارف ، 1987)



- محمد، فاتن اسماعيل؛ التوافق العضلي العصبي وعلاقته باداء مهارتي الارسال والاعداد في الكرة الطائرة : (بحث منشور، مجلة علوم الرياضة، جامعة ديالى ، كلية التربية الرياضية، ملحق العدد الأول، حزيران، 2012).

ملحق (1)

قياس الاستجابة الانفعالية

عزيزي اللاعب

فيما يلي بعض العبارات المرتبطة بالمواقف الرياضية والمطلوب منك ان تحدد في ورقة الاجابة مدى انطباقها على كل عبارة فتضع علامة (√) في الحقل الذي يناسبك مع فائق الشكر والتقدير .

الباحث

ت	الفقرات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
1.	لا اعتبر الخوف ذا قيمة ما لم يقترب من أحسن مستوى لي.					
2.	يملكني الخوف من المنافس العدواني					
3.	المضايقات البسيطة يمكن ان تشتت تركيزي اثناء المباراة					
4.	استطيع الاحتفاظ بتفكيري هادئاً اثناء المباراة					
5.	انا واثق كل الثقة في قدرتي على الاداء.					
6.	اعتذر عندما اخطأ او حينما اكون فير موفقفي اللعب					
7.	افكر في خطة اللعب قبل المباراة					
8.	امارس اللعب اساسياً بقصد الترويح					
9.	ابدي راعي بصراحة اذا كان لي بعض الملاحظات على المباراة					
10.	تكون اعصابي قوية من حديد اثناء المباراة					
11.	تكثر اخطائي في اثناء الوقت الحرج من المباراة.					
12.	افتقر الى الثقة في ادائي اثناء المباراة					
13.	لا اهتم بما ارتكبه من الاخطاء					
14.	العب ارتجالاً دون ان يكون في ذهني خطة الملعب					
15.	اريد ان اكون احسن لاعب في الملعب					
16.	افضل الابتسامه في مواجهة غضب المنافسين حرصاً على عدم تمادئهم في ذلك					
17.	اتأثر باراء الاخرين في مستوى ادائي الرياضي					
18.	اتوقع الفوز في المباراة					



				19. اخطائي في المباراة تجعلني في حالة سيئة لعدة ايام
				20. التزم بنظام ثابت سواء في التدريب او المباريات
				21. افضل اللعب مع اللاعبين الذي لا يجعلون من المباراة صراعاً
				22. اتحمل المسؤولية كاملة في الملعب
				23. يمتلكني الشعور بعدم المبالاة اثناء المباراة
				24. عصبيتي (نرفزتي) تؤثر على ادائي في المباراة
				25. اخشى الهزيمة حتى قبل ان تبدأ المباراة
				26. افكر في الاخطاء التي قد يقع فيها المنافس اكثر من تفكيري في اللعب
				27. اتعجل الانتقال من طريقة الى اخرى محاولاً تحسين مستواي
				28. لا اشعر بالميل للعب الا في حالة وجود التحدي.
				29. عندما يظهر الغضب على المنافسين احاول تجاهلهم خشية زيادة غضبهم
				30. أي تعليق جارح يمكن ان يؤثر على ادائي اثناء المباراة
				31. استمتع بالوقت الحرج في المباراة لانني احسن التصرف
				32. اتوقع الخسارة قبل المباراة اذا كان فريق الخصم قوي
				33. اميل الى تحدي المنافسين الاقوياء
				34. اشعر بالضيق عند الفشل اكثر من شعوري بالفرح عند النجاح
				35. احاول البحث عن طرق متعددة لكي اكون اكثر كفاءة في لعبي
				36. استمتع باللعب في المباراة على الرغم من ارتكابي العديد من الاخطاء
				37. اتصف بالاصرار في اللعب
				38. اثناء المباراة احاول عزل تفكيري كلياً عن ما يدور حولي
				39. اخشى الوقوع في المواقف الحركية قبل حدوثها بوقت طويل
				40. يضايقني ان المنافس سوف يهزمني
				41. احاول ان اتجنب التفكير فيما وقعت فيه من الاخطاء
				42. لا اعرف ما ينبغي علي عمله حتى تبدأ المباراة